

## **1. Qué es una novela.**

La novela es una obra literaria en la que se narra una acción, fingida en todo o en parte y cuyo fin es causar placer estético a los lectores por medio de la descripción de sucesos o lances interesantes de personajes, de pasiones y de costumbres.

Por medio de esta definición podemos comprender que la novela es, en primer lugar, una obra de arte, en tanto que la literatura es la expresión artística de la palabra escrita.

En segundo lugar, no podemos olvidar que es una obra y que, por tanto, exige un esfuerzo y un trabajo.

Aunando el esfuerzo y la expresión artística podemos crear una historia que, por medio de una adecuada expresión y la selección de unos hechos y personajes bien formados e interesantes, deleite a los lectores.

El objetivo de este curso de novela es conocer los principales procedimientos para poner nuestra creatividad al servicio de nuestro trabajo. Dada la extensión de la obra, llevará normalmente un proceso de creación, documentación y estructuración importante pero que siempre resultará satisfactorio.

## **2. Antes de comenzar.**

## **¿Estás listo para escribir?**

Esto es lo primero que hay que tener en cuenta. Hay mucha gente que tiene mucha imaginación, piensa tramas geniales, muy buenas, pero no tiene facilidad para ponerlas por escrito. Para escribir, no basta sólo la imaginación, hay que saber ponerlo en el papel.

Mi consejo es muy sencillo: antes de empezar a escribir, tenéis que haber leído mucho. ¿Cuánto es mucho? Esto lo dejo al juicio de cada uno, pensad que tenéis que saber escribir “para tontos”, es decir, que cualquiera pueda leer un párrafo vuestro sin perderse y comprendiendo lo que queréis decir.

## **Tómatelo en serio.**

Parecerá una tontería decir esto, pero creo que es importante. Una novela no se escribe en dos días, es un trabajo duro y conviene tomárselo como un reto. Un reto estimulante, eso sí. Llevar una cierta disciplina y rutina de escribir o buscar un lugar donde poder concentrarse tranquilamente pueden ser buenas ideas para no dejar la novela abandonada.

Además, personalmente considero muy importante transmitir en todo tu día a día una actitud especial por el hecho de estar escribiendo una novela, como aprovechar ratos muertos para reflexionar sobre la trama, o estar atento a todo lo que suceda a tu alrededor y pueda servir de inspiración o utilizarse en la trama. Os recomiendo llevar una libreta a mano por si os surge una idea o un impulso que deseáis escribir y no tenéis a mano un ordenador, máquina de escribir o donde estéis escribiendo la novela.